



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА НАРОДЕН ТЕАТАР - БИТОЛА



БР. 01-635/2
20.12.2025 год.
Битола



НУ НАРОДЕН ТЕАТАР БИТОЛА

Ул. „Широк Сокак“ бр. 60, П.Фах: 187, 7000 Битола,
Република Северна Македонија,
Тел/факс: +389 47 55 22 44

ПРАВИЛНИК ЗА АНГАЖИРАЊЕ НА НАДВОРЕШНИ АКТЕРИ И СТАТИСТИ
ВО НУ НАРОДЕН ТЕАТАР-БИТОЛА

Декември, 2024 година

Ул. „Широк Сокак“ бр. 60, П.Фах: 187, 7000 Битола, Република Северна Македонија, Тел/факс: +389 47 55 22 44
Str. "Širok Sokak" no. 60., P. O. Box 187, 7000 Bitola, Republic of North Macedonia, Tel/Fax: +389 47 55 22 44

E-Mail: teatarbi@hotmail.com | www.narodenteatarbitola.com

Општи информации

Член 1

1.1. Целта на овој правилник е да воспостави јасни насоки и процедури за ангажирање на надворешни актери и статисти за театарските претстави и други уметнички проекти во НУ Народен театар-Битола.

1.2. Секој ангажиран надворешен актер и статист треба да ги следат и почитуваат позитивните законски прописи, општите и посебните правила на Институцијата, како и правилата и процедурите кои се пропишани во овој документ.

2. Типови на улоги

2.1. Главни улоги:

- Актери кои ќе играат клучни улоги во проектот. Потребно е актерско искуство и способности.

2.2. Споредни улоги:

- Актери кои ќе играат подредени, но важни улоги во проектот. Овие улоги придонесуваат за развојот на приказната, но не се главни.

2.3. Статисти:

- Лица кои се ангажирани за пополнување на позадината и создавање на веродостоен амбиент. Статистите не се главни или споредни улоги, туку поддржувачи на сцената.

3. Процедура за пријавување

3.1. Објавување на слободни позиции:

- Информациите за слободните улоги ќе бидат објавени на огласна табла, веб-страницата на проектот, социјалните мрежи и други релевантни платформи.

3.2. Пријавување:

- Актерите и статистите треба да испратат своето CV, фотографии и, ако е применливо, демо запис на електронска адреса teatarbt@hotmail.com или преку обезбедена онлајн платформа.

3.3. Избор:

- Комисијата за избор ќе ги разгледа пристигнатите пријави и ќе ги покаже избраните кандидати на аудиција или интервју.

4. Аудиции и Интервјуа

4.1. Аудиции:

- Аудициите ќе се одржат на претходно објавените датуми и времиња. Кандидатите треба да се појават навреме и да бидат подготвени со материјалот што ќе им биде доставен.

4.2. Интервјуа:

- Интервјуата ќе се одржат со цел оценка на актерскиот потенцијал и усогласеност со улогата и тимот.

5. Процедура за Ангажирање

5.1. Основен Ангажман:

5.1.1. Главна Улога

- Вкупна сума за договор за главна улога изнесува максимално до 50.000,00 денари , односно до 35.000 денари за изведба на камерна претстава за публика до 150 гледачи, и тоа ги вклучува сите трошоци, вклучувајќи патување, сместување и исхрана.

- Временски рок на договорот е изведба на првите 5 претстави.

- Времето за репетиции, учество во прес-конференции и снимање е вклучено.

- Хонорарот за дополнителни претстави започнува по изведените први 5 претстави.

- Дополнителните претстави ќе бидат договорени и потврдени согласно потребите на проектот. За секоја наредна дополнителна изведба ангажираниот актер добива хонорар максимално до 4.000 денари, односно до 2.500 за камерна претстава за публика до 150 гледачи - во таа цена се вклучени сите дополнителни издатоци.

- За основниот ангажман и дополнителните претстави се применуваат договорени услови и активности.

5.2. Споредна Улога

5.2.1. Основен Ангажман:

- Вкупна сума за договор за споредна улога изнесува максимално до 35.000,00 денари односно до 20.000 денари за изведба на камерна претстава за публика до 150 гледачи, и тоа ги вклучува сите трошоци, вклучувајќи патување, сместување и исхрана.

- Временски рок на договорот е изведба на првите 5 претстави.

- Времето за репетиции, учество во прес-конференции и снимање е вклучено.

- Хонорарот за дополнителни претстави започнува по изведените први 5 претстави.

- Дополнителните претстави ќе бидат договорени и потврдени согласно потребите на проектот. За секоја наредна дополнителна изведба ангажираниот актер добива максимално

до 2.500 денари, односно до 1.500 за камерна претстава за публика до 150 гледачи - во таа цена се вклучени сите дополнителни давачки.

- За основниот ангажман и дополнителните претстави се применуваат договорени услови и активности.

5.3. Статисти

5.3.1. Основен Ангажман:

- Вкупна сума за договор за статист изнесува максимално до 8.000,00 денари и тоа ги вклучува сите трошоци, вклучувајќи патување, сместување и исхрана.

- Временски рок на договорот е изведба на првите 5 претстави.

- Времето за репетиции, учество во прес-конференции и снимање е вклучено.

- Хонорарот за дополнителни претстави започнува по изведените први 5 претстави.

- Дополнителните претстави ќе бидат договорени и потврдени согласно потребите на проектот. За секоја наредна дополнителна изведба ангажираниот статист добива максимално до 500,00 денари, во зависност од ангажманот и улогата, во таа цена се вклучени сите дополнителни давачки.

- За основниот ангажман и дополнителните претстави се применуваат договорени услови и активности.

6. Општи Услови

6.1. Плаќање:

- Плаќањето ќе биде извршено согласно договорените услови. Основниот ангажман ќе биде исплатен пред почетокот на проектот, додека плаќањето за дополнителни претстави ќе биде извршено по нивното одржување.

6.2. Промени и Договор:

- Секој преговор или промена во ценовникот ќе биде детално документирана и комуницирана со актерите и статистите. Договорот ќе вклучува специфични услови и услови за работа, како и одговорности на двете страни.

6.3. Контакт и Поддршка:

- За сите дополнителни информации, прашања или потреба од поддршка, контактирајте ги службите на НУ Народен театар-Битола тел. Ср. 047552244, електронска адреса teatarbt@hotmail.com, ул. Широк Сокак бр. 60 - Битола.

6.4. Откажување и Промени:

- Време за известување за откажување или промени ќе биде утврдено согласно договорот. Секој ангажман може да се прегледа и прилагоди во зависност од потребите на проектот и достапноста на актерите и статистите.

6.5. Етика и Професионализам:

- Сите актери и статисти се очекува да покажат висок степен на професионализам, точност и посветеност. Доброто однесување и етика се клучни за успешна соработка и продукција.

7.1. Понуда:

- Избраните актери и статисти ќе добијат понуда за ангажман, која ќе вклучува детали за улогата, условите на работа и надоместокот.

8. Договор:

8.1 По прифаќањето на понудата, ќе биде изготвен и потпишан официјален договор кој ќе ги утврдува правата и обврските на двете страни.

9. Работно време и Обврски

9.1. Работно време:

- Актерите и статистите треба да ги почитуваат графици на репетиции, снимања или претстави, кои ќе бидат обезбедени однапред.

9.2. Отсуства:

- Во случај на неизбежно отсуство, актерите и статистите треба да го известат одговорниот режисер или координатор на проектот што е можно порано.

10. Права и Обврски на Актерите и Статистите

10.1. Права:

Актерите и статистите имаат право на чесно и професионално однесување, почитување на договорените услови и соодветен надоместок.

10.2. Обврски:

- Актерите и статистите треба да ги почитуваат правилата на проектот, да бидат одговорни и да се посветат на дадената улога или задача.

11. Етика и Професионализам

11.1. Професионално однесување:

- Актерите и статистите треба да демонстрираат почит кон колегите, тимот и проектот, и да одржуваат високи професионални стандарди.

11.2. Конфликти:

11.2. Конфликти:

- Сите конфликти или поплаки треба да бидат пријавени на соодветниот раководител и ќе бидат разгледани на соодветен начин.

13. Општи Услови

13.1. Изменување на Правилникот:

Правилникот може да биде изменет ако е потребно, а сите промени навремено ќе бидат известени сите засегнати страни.

13.2. Примена:

- Овој правилник е изработен со цел да обезбеди јасност и транспарентност во процесот на ангажирање на надворешни актери и статисти.

- Овој правилник стапува на сила од датата на неговото објавување и се применува на сите ангажирани актери и статисти.

14. Завршна одредба

Овој правилник влегува во сила и истиот ќе се применува од денот на неговото донесување.

Изработил: Александар Митровски

17.12.2024 година

Васко Мавровски
В.Д. Директор,
НУ Народен Театар Битола

